

SHODÔ: Camino de Escritura

Transición de hacia el arte

Keiko Kawabe



1. Objetivo del curso

En el curso intensivo de tres días vamos a conocer el origen del ideograma chino: *kanji* o *hànzì* (漢字) y la transición histórica hacia el arte de escritura a partir de la invención de la tinta y papel. La escritura realizada con el pincel se llama 'shū' en chino, 'seo' en coreano, 'sho' en japonés (書), y es un arte oriental que ha venido desarrollando más de dos milenios y hoy en día se sigue practicando. A través de la práctica de diferentes estilos siguiendo la historia, experimentamos la posibilidad de la expresividad. Tomamos un recorrido breve que sirva como el acercamiento a este arte oriental y el inicio del camino de escritura que se denomina el *shodô* (書道).

2. Contenido

◇Lección 1 (3horas)

1) Teórica y demostración. (30 min.)

Origen del ideograma Kanji y el nacimiento del arte de la escritura

- **Kôukotsu-moji**: Escritura de talla en caparazón de tortuga o hueso.
- Kin-bun: Escritura en metal.
- Ten-sho: Escritura unificada bajo el orden del emperador Qin de dinastía Han. Escritura en piedra. Estilo de sello.
- **Rei-sho**: La primera escritura con pincel en tabla.

2) Explicación sobre los materiales (10 min)

3) Práctica. *Rei-sho* (140 min)

◇Lección 2 (3horas)

1) Teórica y demostración (30 min.)

Evolución como arte de escritura y aparición de los grandes maestros.

- Sô-sho: estilo "hierba", escritura con velocidad sobre el papel.
- **Gyô-sho**: estilo "cursivo". Escritura natural sobre papel. Los grandes maestros.
- **Kai-sho**: estilo "regular"; ofrece una claridad que facilita la lectura.
- Kana: caligrafía del alfabeto japonés

2) Práctica. *Kaisho - gyôsho* (140 min)

◇Lección 3 (3 horas)

1) Teórica y demostración (20 min)

*Volver al origen: la caligrafía del estilo **Kôukotsu-moji** y la búsqueda de la expresividad*

2) Práctica: **Kôkotsu-moji** (50min). Repaso de **reisho, kaisho, gyôsho** (50 min)

3) Obra final: cada uno elige un estilo que le guste y realiza una obra con un papel de calidad. (40 min).

4) Al final del curso comentaremos sobre cada obra. (10 min)

※Negrita: estilos que vamos a practicar en el curso.

※Durante la práctica hay un rato de descanso. Terminamos 10 minutos antes para la recogida.